

## ESCUELA DE MÚSICA ALARCÓN

CENTRO AUTORIZADO DE MÚSICA  
PARA LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS  
DE TODAS LAS EDADES A PARTIR DE 3 AÑOS  
SEAN O NO ALUMNOS DE NUESTRO COLEGIO

Estamos integrados en el Colegio Alarcón y somos un **Centro Autorizado de Música** reconocido por el Conservatorio Padre Antonio Soler (El Escorial) para impartir la Enseñanza Elemental Oficial en cualquier especialidad.

### ¿QUÉ OFRECEMOS?

Nuestro modelo de **enseñanza** ofrece una formación musical completa, de calidad y totalmente **personalizada** para que cada alumno reciba la enseñanza que más se adapta a sus capacidades, nivel o preferencias.

Tenemos **horarios flexibles** para para que tanto adultos como niños de otros colegios puedan venir a estudiar con nosotros. Estamos abiertos por la mañana, a medio día y por la tarde.

### ¿QUÉ PUEDES ESTUDIAR?

Iniciación musical, Música y movimiento, Lenguaje musical, Violín, Viola, Guitarra, Piano, Contrabajo, Agrupación de guitarras, Orquesta y Coro... y lo que quieras!

# CENTRO AUTORIZADO DE MÚSICA PARA LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

### MÁS INFORMACIÓN:

CENTRO AUTORIZADO DE MÚSICA  
PARA LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS  
DE TODAS LAS EDADES A PARTIR DE 3 AÑOS  
SEAN O NO ALUMNOS DE NUESTRO COLEGIO

C/ San Jorge, 25. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

[www.escuelademusicaalarcon.com](http://www.escuelademusicaalarcon.com)

[www.colegioalar.com](http://www.colegioalar.com)

[escuelademusica@colegioalar.com](mailto:escuelademusica@colegioalar.com)

Tel.: 913527250

# ESCUELA DE MÚSICA ALARCÓN



## MÚSICA Y MOVIMIENTO

La asignatura de música y movimiento está especialmente **dirigida a alumnos de educación infantil de 3, 4 y 5 años**. Esta materia permite al alumno tomar un **primer contacto con** el fascinante mundo de **la música aprendiendo y disfrutando**.

No debemos entender esta clase como un mero preparatorio al lenguaje musical, su visión es mucho más amplia, ya que se pretenden **desarrollar todas las capacidades** fundamentales para el **desarrollo integral**, sembrando unas bases para posteriores aprendizajes no solo musicales. Con estas clases los niños **se acercan a la música a través del juego** para descubrirla, sentirla, explorarla, crearla, expresarse a través de ella y hacer que sea una parte integrante de sí mismo.

El **método** que utilizamos será lo más **lúdico** posible porque el juego a estas edades es una parte integrante de los niños. Los grupos estarán comprendidos entre 3 y 10 participantes, y las clases serán de una hora semanal.

Nos basamos en la experimentación y participación, para que los aprendan música haciendo música por medio del **juego**, los **bailes**, la **improvisación**, el **canto**, etc. Porque el juego en estas edades es una parte integral de los niños; la clase debe ser puro juego, así a través de este los pequeños crecen, aprenden a utilizar sus músculos y desarrollan el dominio de su cuerpo.

### PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES

Cada sesión girará en torno al objetivo principal de que los niños logren interiorizar la Música y la vayan asimilando como un lenguaje natural y una forma de expresión. Para ello, es muy importante que en clase se escuche mucha Música, bien sea en directo o con todo tipo de material grabado.



• **AUDICIONES Y CANCIONES:** Son el punto de partida de cada sesión. Se acompañarán de canto, baile, e instrumentos. Con las audiciones los niños trabajan la atención, la distinción de timbres e instrumentos, la imaginación libre...

• **INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:** tocarán instrumentos de pequeña percusión con los que desarrollarán la coordinación, atención, el oído, la memoria...

• **CUENTOS MUSICALES:** Favorecen la integración en un sistema donde la música refuerza la capacidad

expresiva, la concentración, las posibilidades creativas y la imaginación, así como el entendimiento global de varias materias juntas.

• **COREOGRAFÍAS** para que se muevan con la música, que estén orientadas a complementar los puntos de enseñanza y desarrollar la psicomotricidad.

• **TRABAJOS INDIVIDUALES** donde tengan que realizar alguna actividad concreta.

• **TRABAJO POR IMITACIÓN** de pequeñas **fórmulas rítmicas y melódicas** (cantando con notas) que se repetirán a tempo.

• **DICTADOS** rítmicos y melódicos, improvisaciones (cantando, con ritmos o con instrumentos)

• **PRESENTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS ORQUESTALES** (forma y sonido) por familias e individualmente (según el nivel).

• **PRÁCTICA DE GRAFÍA MUSICAL.** Se podrán realizar actividades escritas con pentagramas muy grandes o pintar líneas en el suelo para distinguir líneas y huecos etc.

• **JUEGOS.** Aprenden música a través de ejercicios con apariencia de juego que, por otro lado, responden a unos objetivos y una programación rigurosamente elaborados. En los juegos y actividades musicales se evitará en la medida de lo posible la competitividad y el individualismo, fomentándose el aprendizaje cooperativo y el reparto de funciones.